

VIOLETERA GRANADINA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

f

D A⁷

D *p* G m D m A⁷

D m G m⁶ D m D A⁷

D *p* G m D m



U - na ni - ña vi - ví - a en Gra -
U - na tar - de la puer - ta ce -

p



na - da, — más bo - ni - ta que un li - rio re - á, — en su
rra - da — del pa - la - cio en - con - tré cuan - do fui, — que la



ca - sa - pa - la - cio en - ce - rra - da, — con es - cu - do y co - ro - na con - dá. —
ni - ña se fue de Gra - na - da — pa - ra ser más que rei - na en Pa - rís. —



Por la ve - ra de su ce - lo - sí - a yo pa - sa - ba u - na vez ca - da
En la a - ce - ra del Da - rro se o - í - a que su ma - re la cul - pa te -



dí - a — y ti - ra - ba un ra - mi - to de o - lor; — y la ni - ña, ba - ji - to de -
ní - a — y a la Al - ham - bra lle - ga - ba el ru - mor; — mas lo cier - to es que Eu - ge - nia se ha

A *rall.* Gm9 A *a tpo.* C7



sí - a, — a la vez que en su pe - lo pren - dí - a — mis vio - le - tas mo - ra - das de a -
i - do — y hoy a - dor - na su blan - co ves - ti - do — con vio - le - tas de un em - pe - ra -

F F7 Bb *rall.* A



mor. — Vio - le - ta, vio - le -
dor. —

a tpo. D6 *p* A7



te - ra — de mi Gra - na - da, — tus ra - mos son o - je - ras —

D6



de ma - dru - ga - da. — El nom - bre no pu - bli - ques — del que me en -



ví - a — con - ti - go e - se ra - mi - to, — dí - a tras dí - a. — Pe - na se -



cre - ta, — pe - na se - cre - ta, — lo mis - mo que el per - fu - me — de tus vio -



le - tas. —

Al C
y 2ª

A la A
y 3ª